

# Cultura & Spettacoli

## Concerto con un duo collaudato «Pezzi di lirica» oggi al Ridotto con Miotto e Favretti



Claudio Miotto e Dario Favretti

**FERRARA.** Il Ridotto si rivolge oggi, alle 17, a «I Pezzi della Lirica», nell'imminenza dell'apertura di Stagione 2007: un modo per collegare i concerti da camera del sabato con alcuni degli autori delle opere in programma quest'anno al Comunale di Ferrara. Il concerto sarà a cura del duo clarinetto-pianoforte Claudio Miotto-Dario Favretti, che si dedicherà anzitutto a Verdi e Rossini con due parafasi sui temi d'opera: «Flori Rossiniani» è un pastiche su temi da «Otello», «Giulio Tell» e «Barbier» scritto per esaltare le proprie capacità di virtuosità da Ernesto Cavallini (1807-1874), il «Paganini del clarinetto» che fu per lunghi anni prima nell'Orchestra alla Scala. Anche la «Fantasia sul Rigoletto» del clarinetista-compositore Luigi Bassi (1833-1871) cerca pretesto per variazioni bravura, affidandosi alle melodie più celebri della prima opera del Verdi popolare: come «Flori rossiniani», una parafasi destinata all'esecuzione tra un atto e l'altro di un'opera di stagione, nella serata d'onore del professore d'orchestra di turno, vale a dire con l'incasso destinato a suo beneficio. Più mediato sarà invece il collegamento tra l'esecuzione della se-

misconosciuta Sonata op. 31 di Giacomo Setaccioli (1868-1925) - forse la sua composizione più compiuta e raffinata - e Giacomo Puccini, altro autore in cartellone lirico quest'anno: un rapporto tra due autori contemporanei fatto di comuni riferimenti stilistici alla musica francese, ma altresì determinato dagli interessi culturali di Setaccioli. Insegnante di contrappunto al Conservatorio di Santa Cecilia, direttore d'orchestra, direttore del Conservatorio di Firenze e Presidente della Filarmonica Romana, il compositore di Tarquinia fu saggista assai fine e intelligente e dedicò le proprie attenzioni anche al Tricrico pucciniano, scrivendo nel 1920 un saggio proprio sul contenuto musicale di «Gianni Schicchi» di Puccini. Completerà il programma uno dei rari pezzi cameristici scritti da Rossini prima degli anni del silenzio, vale a dire la deliziosa Fantasia dedicata nel 1829 a Parigi a Melle Pauline Valentin de Lapelouze e destinata indifferentemente a clarinetto violino o flauto con accompagnamento di pianoforte.

Biglietteria aperta oggi dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 16 a inizio concerto.



Il gruppo «Idea Nuova» della parrocchia di San Martino

## «Musica dell'anima» stasera alla Sala Estense Ponte di note con la Romania, giovani impegnati ad aiutare altri giovani

**FERRARA.** Un ponte di note musicali gettato fra Ferrara e la Romania: giovani impegnati per offrire migliori prospettive ad altri giovani. Tutto questo è «Musica dell'anima», il concerto organizzato da Ibo Italia e dal gruppo «Idea Nuova», con il patrocinio del Comune e della Provincia di Ferrara, che si terrà stasera, alle ore 21, alla Sala Estense.

Nel corso della serata verrà presentato un programma di 19 canzoni riprese dal Gen Rosso, per intraprendere insieme un cammino che parla di amore, pace, solidarietà, unità tra i popoli e preghiera. L'ingresso è a offerta libera: il ricavato sosterrà il progetto di Ibo Italia in Romania «Imparare per crescere», volto ad attuare attività e percorsi teatrali per abbattere le diversità e favorire l'aggregazione giovanile nella pic-

cola comunità di Panciu.

A perseguire questo obiettivo sono due belle realtà estensi.

Ibo Italia, l'organizzazione non governativa di volontariato internazionale che dal 1957 opera nel settore della cooperazione in Italia, in Europa e nei paesi del sud del mondo. E «Idea Nuova», il gruppo costituito dai ragazzi della parrocchia di San Martino, che ha debuttato nel 1983 con il primo lavoro intitolato «I giovani in concerto per la pace» e che conduce con entusiasmo un'esperienza musicale in continua evoluzione («Proposta» 1990, «Una proposta di pace» 1991, «Una vita firmata» 1991, «Guardano lontano» 1992, «Ero forestiero» musical 1995, «Lavori in corso» 1996, «Il sogno di Santiago» 2003). I fondi che con il loro convinto impegno riusci-

ranno a raccogliere saranno dunque impiegati per realizzare percorsi di espressività te-

atrali per allestire laboratori teatrali per le attività formative all'interno di un centro di aggregazione, per acquistare materiale scenico, di teatro di strada e giocoleria. A Panciu, un centro a 160 chilometri a nord di Bucarest, il contesto socio-economico è infatti molto povero - particolarmente degradato per la popolazione Rom - e carente di stimoli, di opportunità formative e aggregative che possano favorire integrazione e sviluppo. «Imparare per crescere» vuole proporre ai giovani la creazione e la scoperta di nuove abilità e la formazione di un bagaglio di esperienze da investire nel miglioramento del proprio futuro e del proprio ambiente.

## Le «forme del blues» alla Bassani

**FERRARA.** Proseguono alla Biblioteca G. Bassani, piazza Emilia 1, al quartiere Barco, gli incontri gratuiti di guida all'ascolto dei generi musicali moderni più importanti e la musica d'insieme. L'appuntamento di oggi sarà alle ore 15.30 con la musica d'insieme sul tema «Le forme del Blues», a cura di Roberto Formignani e di Riccardo Scandiani. Per l'occasione interverrà il presidente della fondazione Giuliano sig. Flavio Baroni che consegnerà la borsa di studio dedicata alla memoria di Giuliano Baroni, che fu allievo di pianoforte presso la Scuola di Musica Moderna di Ferrara, scomparso in un incidente stradale nel 2001. Tale borsa di studio consiste nel sostenere il costo di un corso della durata di nove mesi presso la suddetta scuola ed andrà per l'anno scolastico 2006-2007 all'allievo Marcello Scopecce, che si è distinto nello studio della batteria e del pianoforte. L'ingresso sarà gratuito.

Daniele Vecchi

## Cento, si concludono i «Momenti musicali»

**CENTO.** Ultimo appuntamento al Ridotto del Teatro Giuseppe Borgatti di Cento per la Rassegna Momenti Musicali 2007. Oggi sabato 27 gennaio la pianista Irene Puccia proporrà un repertorio di brani di Mozart, Ligeti, Debussy, Prokof'ev e Albeniz, raggruppati solo il titolo «Affinità discontinue». Al termine del concerto, che inizia alle ore 18, il Consorzio Brachetto d'Acqui offrirà una degustazione di vini presso il foyer del teatro. Ingresso libero.

## Monica Perego è Cenerentola al Borgatti

Stasera sarà protagonista della celebre fiaba con il Balletto di Roma

**CENTO.** Cenerentola, la fiaba che ha fatto sognare le fanciulle di tutte le generazioni rivive a passo di danza nelle sembianze della ballerina di fama mondiale, Monica Perego. Sarà lei infatti la protagonista indiscussa di «Cenerentola» il capolavoro dai bravissimi ballerini dell'Ente Nazionale del Balletto - Balletto di Roma, questa sera al Teatro Borgatti di Cento con inizio alle 21. La creazione di una nuova, originale versione della più famosa delle fiabe, «Cenerentola», viene affidata a

Fabrizio Monteverde che ne cura una propria scrittura drammaturgica, ispirata al testo originale dei Fratelli Grimm, utilizzando una selezione di musiche di G.F. Händel e creando una partitura coreografica corale, funzionale a valorizzare l'insieme dei solisti della Compagnia.

La storia parla delle angosce della rivalità fraterna, di desideri che si avverano, di umili che vengono esaltati, del vero valore che viene riconosciuto anche in una persona vestita di stracci, di virtù

ricompensata e di malvagità punita: una storia semplice e chiara. Ma sotto questo contenuto palese si cela una massa tumultuosa di materiale complesso ed in gran parte inconsueto; questo crea un contrasto fra la sua superficiale semplicità e la sua sostanziale complessità, un contrasto che suscita un profondo interesse per la storia e spiega come, durante i secoli abbia conquistato milioni di persone.

L'obiettivo è quindi quello di operare su questa linea di



confine, esprimendo, con la propria forte cifra linguistica, il percorso che indica «Cenerentola» evidenziando tappe contrastate di sviluppo della personalità, necessarie per raggiungere una piena au-

to-realizzazione. Questa produzione, a serata intera, della durata di oltre un'ora e trenta, è arricchita dai costumi dello stilista Santi Rinciari e dal disegno luci di Carlo Cerri.

sabato

27

gennaio

LE ARANCE DELLA SALUTE®

FELICI DI AIUTARE  
LA RICERCA  
SUL CANCRO.



A FERRARA E PROVINCIA  
I NOSTRI VOLONTARI TI ASPETTANO A:

**FERRARA** Piazza Cattedrale - **BEVILACQUA** Davanti alla Chiesa  
**CASUMARO** Davanti all'Ufficio Postale - **CENTO** Piazza del Guercino  
**CODIGORO** Piazza Matteotti - **COMACCHIO** Piazza Folegatti (Loggia del Grano) - **COPPARO** Portici Piazza del Popolo (Cassa di Risparmio di Ferrara) - **DODICI MORELLI** davanti all'Edicola - **GALLO** Via Nazionale 116 - **MASSAFISCAGLIA** Piazza della Chiesa - **MEZZOGORO** Sagrato Chiesa SS. Pietro e Paolo - **MIGLIARO** Piazza XXV aprile - **POGGIO RENATICO** Piazza del Popolo - **PONTELAGOSCURO** Via del Canneto 11 (Cafa Autotrasporti) - **PORTOMAGGIORE** Portici di Piazza Giovanni XXIII - **RENAZZO** Piazza Lamborghini - **RENO CENTESE** Piazzale antistante Chiesa di Sant'Anna - **S. AGOSTINO** Davanti alla Chiesa  
**S. CARLO** Piazzale della Chiesa - **S. GIUSEPPE** di **COMACCHIO** Piazza Rimembranza - **S. MARTINO** di **FERRARA** Davanti alla Chiesa

CON UN CONTRIBUTO MINIMO DI 8 EURO  
RICEVERAI 3 KG. DI ARANCE DOSSO DI FERRARA