

Le opportunità non aspettano
miojob
 annunci, news e strumenti
 per chi cerca e offre lavoro
 Affersale su www.miojob.it

Cultura

Le opportunità non aspettano
miojob
 annunci, news e strumenti
 per chi cerca e offre lavoro
 Affersale su www.miojob.it

e-mail: spettacoli.fe@lanuovaferrara.it

LA PRESENTAZIONE » FERRARA PROTAGONISTA

di Daniela Giammusso
 ROMA

Il celebre "Apollo e Marsia", a lungo avvolto dal mistero e finalmente attribuito al Bronzino che lo avrebbe realizzato per il Duca di Urbino Guidobaldo II della Rovere nel 1531-1532. Dipinti "inediti", come il "Cristo e l'adultera" di Alessandro Allori. Importanti novità attributive come la restaurata "Madonna con il bambino" di Jacopo del Sellaio. E la conferma della paternità di capolavori come "Il miracolo in mare di San Nicola" di Lorenzo Veneziano.

Il genio italiano di una delle più belle collezioni d'arte al mondo brilla nella nuova pubblicazione, promossa dalla Fondazione Ermitage Italia, dedicata, appunto, a "La pittura italiana dal XIII al XVI secolo".

Presentata ieri a Roma, nella sede del Ministero dei beni culturali, l'opera, curata dalla studiosa Tatiana Kustodieva ed edita da Skira, raccoglie 302 dipinti (tutti illustrati a colori e corredati di schede) ed è la terza tappa di quell'imponente impresa di catalogazione delle opere d'arte italiane custodite nel Museo dell'Ermitage portata avanti dalla fondazione ferrarese sin dal 2007. Un excursus che, come ricorda il direttore dell'Ermitage Michail Piotrovskij, «spazia su ben quattro secoli di storia dell'ar-

Nel nuovo catalogo dell'Ermitage brilla il genio italiano

L'opera curata dalla studiosa Kustodieva illustrata a Roma. Raccoglie 302 dipinti tutti a colori e corredati di schede



Pontormo, Sacra famiglia

te italiana, tra opere come la "Madonna Benois" di Leonardo o la "Madonna Conestabile" di Raffaello" con un'ineguagliabile panoramica della nostra scena artistica

italiana».

Fondamentale poi, l'importanza che l'Ermitage riconosce alla sua sede italiana, grande centro di studi e di relazioni tra l'Italia e la Russia. «Proprio grazie alla Fondazione - aggiunge il sindaco Tiziano Tagliani - vorremmo che Ferrara fosse sempre più un crocevia di studiosi e giovani ricercatori provenienti da ogni parte d'Europa, assicurando quella vitalità che si riverbera in tutta la città e facendone un punto di riferimento importantissimo per la valorizzazione dei beni culturali in tutta Italia».

A lodare l'impegno della Fondazione anche il sottosegretario Riccardo Villani, che ha ribadito più volte la «volontà del Ministero dei Beni

Culturali a sostenere le sue attività». Il catalogo, che esce in contemporanea dell'appassionante racconto storico de "Le tentazioni dell'Ermitage" (ed. Skira) a cura di Francesca Cappelletti e Paola Zanardi, è anche un'ulteriore tappa delle celebrazioni dell'anno dedicato ai rapporti culturali tra Italia-Russia.

Un viaggio già «lungo più di 100 eventi», come ricorda Villani, che continuerà il 20 novembre a San Pietroburgo con "Ottocento italiano. Dal neoclassicismo al Simbolismo", grande esposizione nella sede dell'Ermitage, che presenterà per la prima volta al pubblico russo una rassegna della pittura italiana del XIX secolo.

In mostra, una selezione di



Cavalier d'Arpino, Santa Chiara durante l'assedio d'Assisi

quadri dell'800 e della Collezione Morone dai Civici Musei di Pavia, accanto a importanti prestiti di musei e collezioni italiane, coordinati dai musei pavesi e da Villaggio Global International.

Promossa anche dal Comune di Pavia assieme alla Fondazione Ermitage Italia e curata da Susanna Zatti e Fernando Mazzocca, la rassegna racconterà il pathos romantico, il nitore neoclassico, la forza dei macchiaioli e il sensualismo dei decadenti, da Fattori a Segantini da Corbelli a Pellizza e Zandomenighi. Dopo San Pietroburgo tornerà poi in Italia, nei saloni del Castello Visconteo di Pavia, dall'11 febbraio al 18 marzo.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

BIOETICA

La relazione di cura e la dignità del paziente. Via al corso

FERRARA

E' in programma oggi il primo dei cinque seminari del Corso Bioetica 2011 organizzato da Fondazione Enrico Zanotti collaborazione con la Facoltà Medicina-Chirurgia dell'Università di Ferrara. Il corso, al suo sesto anno di realizzazione, si svolgerà nel mese di novembre con il tema "Le relazioni di cura: fra illness, disease e stress, ovvero la dignità del paziente sta nell'occhio del curatore". A parlare, dalle 15 alle 18, sarà D6 del polo chimico biomedico Elisa Buzzi, docente di filosofia morale all'Università di Brescia. Il tema, cui tutti i relatori invitati sono stati chiamati a dare personale contributo partendo dalla specifica esperienza professionale e umana vissuta, è essere riassunto nella seguente citazione di Edmund Pellegrino medico e filosofo della medicina: «Essere malato ed essere curato sono fenomeni umani complessi, non totalmente comprensibili, dal momento che implicano la persona almeno quanto i suoi organi e tessuti. [...] Per rare una persona debba comprendere come la malattia ferisce la sua umanità, quali lori sono in gioco. [...] Un medico che non comprende la propria umanità difficilmente può curare l'umanità di un altro».

BIBLIOTECA ARIOSTEA

Due secoli di nomi alle vie

FERRARA

Oggi alle 17 presso la Biblioteca Ariostea, l'Associazione Bondeno Cultura in collaborazione con la libreria Sognalibro presenterà il volume di Mauro Calzolari "I nomi delle vie di Ferrara dal 1810 al 2010. Ricerche di toponomastica urbana: dalla memoria storica all'identità locale". Questo saggio intende ripercorrere le diverse tappe che hanno portato alla formazione dell'odierno sistema di nomi delle vie e piazze di Ferrara nell'arco

degli ultimi due secoli. Artefici di un tale processo sono le autorità di governo della città, che, con una serie d'interventi, si sono proposte non solo di conservare la memoria storica dei luoghi, ma anche di costruire una specifica identità locale, il cui tratto più distintivo è il richiamo al Rinascimento estense. Mauro Calzolari è docente di Topografia Antica all'Università di Ferrara, si è interessato delle problematiche inerenti alla toponomastica come fonte storica dall'età romana ai nostri giorni.

AL RIDOTTO DEL COMUNALE

Juliano, il teatro che non c'è

FERRARA

Juliano, un volume dedicato al teatro con caratteristiche davvero particolari, sarà presentato oggi alle 17 al Ridotto del Teatro Comunale. Edito dalla casa editrice Liberty House, il libro è stato voluto dall'architetto ferrarese Flavio Baroni in memoria del figlio Giuliano, scomparso nel 2001 in un incidente stradale. A seguito di questa tragedia il padre progettò un teatro pubblico e propose all'amministrazione comunale

di costruirlo a proprie spese, ma il progetto non venne approvato. Da questo rifiuto è nata l'idea di un libro per raccontare di quell'opera pensata per la città e mai realizzata, attraverso una raccolta di saggi di artisti, architetti, ricercatori e addetti ai lavori che, a partire dal progetto proposto per il quartiere di via Bologna, riflettono sull'idea di teatro e sul suo ruolo nella collettività.

Al testo di carattere storico che apre il volume, in cui Lucio Scardino - critico d'arte ed

editore - ripercorre la storia dei tanti teatri ferraresi che nei secoli sono stati distrutti, mai realizzati o trasformati, il volume accosta i contributi di Andrea Barra, Marta Garimberti, Nicola Giuliano Leone, Letizia Montalbano, Roberto Pazzi, Marino Pedroni, Marco Pilati, Eleonora Rossi, Enrico Stabellini e Carola Susani. Saranno proprio i diversi autori a illustrare i diversi aspetti del progetto sotto il profilo architettonico e culturale e il diverso e profondo significato che ha assunto per la città nel momento in cui si è trasformato da progetto realizzabile a realtà virtuale. Ingresso libero.

HAI PROBLEMI DI DENTI?
 SIAMO SOLO NOI SEMPRE NOI I PRIMI

ITALUNGHERI
 dal 2002 offriamo

Lavori di qualità eseguiti in nuovissima Clinica nella massima igiene da Dott. laureati, con materiali scelti e con garanzia certificata. Regolare fattura detraibile in Italia (recupero 20% circa), il tutto supportato da un servizio di trasporto e accompagnamento sul posto.

IL RISPARMIO
 Chiamaci, scoprirai prezzi e costi impensabili
 PREVENTIVI GRATUITI TUTTO L'ANNO

RISTO PIZZA & GRILL
 OPEN SPACE ALL'APERTO
 SPECIALITÀ CON PIZZA E CARNI ALLE BRACI

NOVITA'
 A pranzo MENU' COMPLETO a partire da € 6,90

Vieni a cena con questo coupon e riceverai il **10% di SCONTO**

Promozione valida fino al 31-12-2011
 Per info: broadwaycafe.ferrara@libero.it

Via Bologna, 513 (di fronte Bricoman)
 FERRARA - Tel. 0532 92299

REPERIBILITÀ 24h
 VISITE A DOMICILIO

AMBULATORIO VETERINARIO
 Dr. Luciano Tarricone
 Medico veterinario Dir. San.

Servizi di:

- MEDICINA INTERNA
- RADIOLOGIA
- ORTOPEDIA
- ANIMALI ESOTICI
- CARDIOLOGIA
- ENDOSCOPIA
- CHIRURGIA GENERALE
- ODONTOIATRIA

Per Urgenze Notturne e Festive
 339 46 82 583

S.S. 16, n.2287/C - Polesella (RO)
 Tel. 0425.947670 - Fax 0425.446553 - Cell. 339.4682583